
HANNAH UESUGI

DESIGNER DE SÃO PAULO, SP, BRASIL

RUA SILVIO SACRAMENTO 139, PINHEIROS
ARQV.CO

55 11 981 346 000
ARQUIVO@ARQV.CO

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

ESTANTE.CC 2022 – ATUAL

Sócia e designer da casa de publicação que fornece estrutura para autores publicarem seus livros de forma independente, desenvolvendo projetos gráficos, diagramação e produção gráfica de livros impressos e digitais para autores sem editora.

ESTÚDIO ARQUIVO 2016 – ATUAL

Sócia e designer do estúdio de design gráfico localizado em São Paulo, que realiza trabalhos principalmente na área editorial — elaboração de projetos gráficos e diagramação de publicações — além do desenvolvimento de marcas, sites e conteúdo — texto, imagem e vídeo — para redes sociais. Clientes atendidos: Companhia das Letras, Objetiva, Todavia, Carambaia, Nova Fronteira, FTD, Editora Abril, Revista SuperInteressante, Editora Elefante, Laranja Original, Livros da Matriz, Movimenta Editora, BBM, Com-arte, Ateliê Editorial, Dolores Editora, Saíra Editorial, Logopoiese, Sustenidos, Racional Engenharia, Report Sustentabilidade, Twitter, Galeria Fortes D’aloia e Gabriel, Personal Boards, Arquipélago Arquitetos, Futura Estúdio, entre outros.

MINI EDITORA 2013 – ATUAL

Escritora, editora, designer e fundadora do selo independente.

DESIGNER FREELANCER 2012 – ATUAL

Criação, diagramação e produção gráfica para clientes diversos.

DESTAQUES

CATÁLOGO SEIVA DE CAPISTAS 24-25 2024

Selecionada entre os 100+ artistas gráficos referência na área editorial.

13ª BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN GRÁFICO 2019

Projeto “Anton Reiser” selecionado para o catálogo da Bienal da ADG, Associação dos Designers Gráficos do Brasil.

OFICINA DE DESIGN DE LIVROS COM IRMA BOOM E ELAINE RAMOS JULHO/15

Portfólio selecionado para participação de oficina na FLIP — Festa Literária Internacional de Paraty.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE ARTE IMPRESSA DA FOLHETARIA DO CCSP

JUNHO – JULHO/15

Selecionada para o desenvolvimento do projeto “mini editora”.

Centro Cultural São Paulo, São Paulo

BEHANCE PORTFOLIO REVIEWS MAIO/14

Vencedora da mesa de análise de portfólios na categoria “editorial”.

Red Bull Station, São Paulo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

GRUPO DO RIO FEVEREIRO – AGOSTO/14

Designer: integrante da equipe formada por Jair de Souza para o desenvolvimento do projeto e concepção do CRAB — Centro de Referência do Artesanato Brasileiro, do SEBRAE.

SÃO PAULO CRIAÇÃO – RAFIC JORGE FARAH JANEIRO – DEZEMBRO/13

Designer: projetos de identidade visual e peças gráficas para clientes como Arabia, The Box, Bar Mundial, CAU/SP, Conceito Construtora, Restaurante Spot e Editora Trip.

PRATA DESIGN JUNHO/11 – DEZEMBRO/12

Designer: criação, arte e diagramação em projetos editoriais e de identidade visual para clientes como ABCR, Asbea, Camargo Correa, Editora Moderna, Editora Monolito, Emesp, Fecap, Folha de São Paulo, Instituto Natura, Museu da Casa Brasileira e SESC-SP.

CAUDURO ASSOCIADOS MARÇO – MAIO/11

Arquiteta/designer: desenvolvimento de projetos de identidade corporativa e comunicação visual para clientes como Banco Safra, CPTM, Sesi/Senai e Colégio Bandeirantes.

SIGNORINI PRODUÇÃO GRÁFICA MARÇO/10 – MARÇO/11

Estagiária e assistente de produção gráfica: produção e assistência de arte em projetos editoriais e de comunicação visual para clientes como Fundação Bienal de São Paulo, Terra Virgem e Claudio Novaes Design.

CPTM – COMPANHIA PAULISTA DE TRENS METROPOLITANOS

AGOSTO/09 – FEVEREIRO/10

Estagiária da Gerência de Desenvolvimento de Negócios: projetos de arquitetura comercial, design institucional e apoio à Mídia CPTM.

FORMAÇÃO

GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO 2005 – 2010

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo. Trabalho final de graduação: “Galeria de Arte com Suporte a Novas Mídias”, orientado pelo Prof. Dr. Marcelo Marino Bicudo.

CURSOS LIVRES

JORNADA UX DESIGN (EDIÇÃO #3) DEZEMBRO/24

EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia, 8h

PREPARAÇÃO E REVISÃO: O TRABALHO COM O TEXTO JULHO – OUTUBRO/20

Universidade do Livro da Fundação Editora da UNESP, 33h

CURSO DE FRONT-END PARA DESIGNERS OUTUBRO – NOVEMBRO/19

Código & Design, 24h

EU, ESCRITOR – MÓDULOS I, II E III MARÇO – AGOSTO/16

Sesc Belenzinho

OFICINA DE DESIGN DE LIVROS COM IRMA BOOM E ELAINE RAMOS JULHO/15

FLIP – Festa Literária Internacional de Paraty, 12h

AGI OPEN SÃO PAULO 2014 AGOSTO/14

Auditório do Ibirapuera, 14h

FORMAÇÃO ADOBE WEB: XHTML/CSS, ADOBE DREAMWEAVER, FIREWORKS E FLASH JANEIRO – MARÇO/10

Senac São Paulo, 144h

ACTA MEDIA AGOSTO/09

Simpósio Internacional de Artemídia e Linguagens Digitais, 30h

FORMAÇÃO DESIGN GRÁFICO IMPRESSO: ADOBE INDESIGN, ILLUSTRATOR E PHOTOSHOP JANEIRO – FEVEREIRO/09

Senac São Paulo, 102h

SEMANA PLUG DE DESIGN OUTUBRO/07

Curso Abril de Jornalismo, 10h

FOTOGRAFIA BÁSICO JANEIRO/07

ABRA — Academia Brasileira de Arte, 42h

INGLÊS UPPER INTERMEDIATE JULHO/04

University of Westminster, campus Harrow — Inglaterra, 60h

EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

UNIVERSIDADE DO LIVRO DA UNESP JANEIRO – FEVEREIRO/11

Assistente na disciplina “Produção Gráfica Editorial”.

CURSO DE DESIGN DA FAUUSP AGOSTO – DEZEMBRO/10

Monitora da disciplina “Produção Gráfica” do curso de graduação.

**CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO “DESIGN E HUMANIDADES” DO
CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIANTONIA DA USP** MAIO – JUNHO/10

Assistente na disciplina “Produção Gráfica e Controle de Qualidade”.

LIVES, PALESTRAS, MESAS E BATE-PAPOS

LIVE #10 “ELEFANTE 10 ANOS: CONVERSA COM OS DESIGNERS

PARCEIROS DA ELEFANTE” JULHO/21

YouTube da Editora Elefante

**PALESTRA “DO TEXTO AO LIVRO – A CONCEPÇÃO E A REALIZAÇÃO
DO PROJETO GRÁFICO” NO EVENTO INTERFACES 2019** ABRIL/19

Faculdade de Artes Visuais da PUC Campinas, Campinas

MESA “MULHERES NO MERCADO EDITORIAL” DA FERIA RELÂMPAGO MARÇO/18

Instituto Cervantes, São Paulo

BATE-PAPO SOBRE O DOCUMENTÁRIO “MASSAO OHNO – POESIA

PRESENTE”, DE PAOLA PRESTES MARÇO/16

Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

PANORAMA INTERNACIONAL DE ZINES E PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES

SETEMBRO – OUTUBRO/14 E SETEMBRO – OUTUBRO/15

Centro Cultural São Paulo, São Paulo

PROJECTO MULTIPLO #6 ABRIL – MAIO/14

Red Bull Station, São Paulo

PROJECTO MULTIPLO #5 NOVEMBRO/13

Centro Cultural São Paulo, São Paulo

FEIRAS DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES

FEIRA MIOLO(S) NOVEMBRO/18

Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

PLANA FESTIVAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO 2018 MARÇO/18

Cinemateca Brasileira, São Paulo

PRINTA FEIRA MARÇO/18

Sesc 24 de Maio, São Paulo

FEIRA MIOLO(S) NOVEMBRO/17

Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

16ª FEIRA TIJUANA DE ARTE IMPRESSA AGOSTO/17

Casa do Povo, São Paulo

UGRA FEST 2017 JULHO/17

Sesc Belenzinho, São Paulo

FEIRA DE EDITORAS INDEPENDENTES DA LETRAS JUNHO/17

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, São Paulo

15ª FEIRA TIJUANA DE ARTE IMPRESSA MAIO/17

Parque Lage, Rio de Janeiro

PLANA FESTIVAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO 2017 MARÇO/17

Pavilhão da Bienal no Ibirapuera, São Paulo

FEIRA MIOLO(S) NOVEMBRO/16

Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

FEIRA ARRUAÇA SETEMBRO/16

Banca Tatuí, São Paulo

11ª FEIRA TIJUANA DE ARTE IMPRESSA SETEMBRO/16

Casa do Povo, São Paulo

10ª FEIRA TIJUANA DE ARTE IMPRESSA MAIO/16

Parque Lage, Rio de Janeiro

FEIRA PLANA 2016 JANEIRO/16

MIS — Museu da Imagem e do Som, São Paulo

FEIRA AVESSA DEZEMBRO/15

Sesc Pompeia, São Paulo

FEIRA MIOLO(S) NOVEMBRO/15

Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

UGRA ZINE FEST SETEMBRO/15

Centro Cultural São Paulo, São Paulo

FEIRA DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES DA CASA DAS ROSAS SETEMBRO/15

Casa das Rosas, São Paulo

8ª FEIRA TIJUANA DE ARTE IMPRESSA AGOSTO/15

Casa do Povo, São Paulo

FEIRA PLURAL DEZEMBRO/14

Biblioteca Pública Alceu Amoroso Lima, São Paulo

LAÇO NO MAPA NOVEMBRO/14

Paço das Artes, São Paulo

FEIRA MIOLO(S) NOVEMBRO/14

Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

II FEIRA DO LIVRO DO CCJ ABRIL/14

CCJ — Centro Cultural da Juventude, São Paulo

FEIRA PLANA 2014 MARÇO/14

MIS — Museu da Imagem e do Som, São Paulo
